

音乐剧表演微专业人才培养方案

Musical Performance

一、专业简介

聚焦“跨学科、重实践、强应用”，旨在快速培养兼具声乐、表演、舞蹈综合能力的复合型人才。本专业整合黎锦晖音乐学院优质资源，通过 6 门核心课程系统训练音乐剧表演技能，涵盖声乐技巧、戏剧表演、舞蹈表演与制作实践。结合项目式教学与校企合作，学生将参与剧目排演及公演项目，强化实战能力。学制 1 年，课程灵活安排，不影响主修学业，完成学业者获学校颁发的微专业证书。这是实现舞台梦想的“快车道”，欢迎全校本科生报名，有艺术基础者优先！

二、培养目标

面向文化演艺产业需求，培养具备声乐、表演、舞蹈综合能力的应用型、复合型音乐剧人才。

三、先修条件

无

四、课程设置

本微专业结业要求总学分为 12 学分，共开设 6 门课程，具体如下：

1. 《台词与戏剧表达》

【课程目标】

- ①掌握标准的普通话发音与科学的发声方法，解决舞台语言清晰度与穿透力问题；
- ②培养学生通过语言塑造人物性格、表达人物情感的能力，建立“语言动作性”的意识；
- ③提升文学作品的理解与朗诵能力，为音乐剧中的宣叙调及独白打下基础。

【教学内容】

- ①基础语音训练：气息控制、共鸣运用、吐字归音技巧。
- ②语言技巧训练：重音、停顿、语调、节奏的处理与运用。
- ③舞台语言艺术：诗歌、散文、寓言及小说片段朗诵。

- ④戏剧独白：经典话剧及音乐剧剧本中的独白分析与演绎。

2. 《舞台表演训练》

【课程目标】

- ①解放学生天性，克服舞台紧张感，建立真实的舞台信念感。
- ②掌握斯坦尼斯拉夫斯基表演体系的基础元素，学会在舞台上进行有效的交流与适应。
- ③培养人物形象塑造能力，能够独立完成单人小品及双人/多人片段的创作。

【教学内容】

- ①解放天性训练：动物模拟、感官记忆、注意力集中训练。
- ②表演元素训练：无实物表演、动作与任务、规定情境的构建。
- ③小品创作：单人小品、观察生活小品、双人交流练习。
- ④剧本片段排演：中外经典戏剧片段分析与排演。

3. 《声乐技巧与剧目演唱》

【课程目标】

- ①建立科学的歌唱发声状态，扩展音域，提升气息支持与声音控制力。
- ②掌握音乐剧演唱风格（如美声、流行、爵士、摇滚等）的融合与转换技巧。
- ③培养学生“以歌叙事”的能力，能够深入分析歌词与曲式，通过歌声传达角色情感。

【教学内容】

- ①声乐基础：呼吸训练、发声位置、共鸣腔体打开与连接。
- ②风格化演唱：百老汇经典剧目选段、西区音乐剧选段、中文原创音乐剧选段演唱。
- ③演唱分析：歌曲背景分析、角色代入、情感层次处理。
- ④重唱与合唱：二重唱、三重唱及多声部合唱的协作训练。

4. 《形体训练与舞蹈》

【课程目标】

- ①矫正不良体态，提升身体的柔韧性、协调性与肌肉控制力。
- ②掌握音乐剧舞蹈的基本语汇，特别是爵士舞与现代舞的基础技巧。

- ③培养肢体表现力，使身体动作能够配合音乐节奏并服务于角色塑造。

【教学内容】

- ①基本功训练：芭蕾基训（把杆与中间练习）、身体软开度训练。
- ②风格舞训练：音乐剧爵士舞（Jazz）、踢踏舞（Tap）基础、现代舞基础。
- ③形体造型：肢体语言开发、角色外部特征捕捉。
- ④舞蹈组合：经典音乐剧舞蹈片段组合学习与排练。

5.《音乐剧目排演》

【课程目标】

- ①综合运用“声、台、形、表”技能，完成从单一技能训练到综合舞台呈现的转化。

- ②熟悉音乐剧排演流程，建立导演意识与团队协作精神。
- ③通过完整剧目的排演，积累舞台经验，提升舞台综合表演素质。

【教学内容】

- ①剧本围读：分析剧本结构、人物关系、主题思想。
- ②分幕排练：唱段与对白的衔接、歌舞场面的调度、戏剧冲突的打磨。
- ③合成排练：与伴奏/乐队配合、灯光音响合成、带妆彩排。
- ④剧目呈现：选取经典音乐剧全剧或精华版进行完整排演。

6.《舞台艺术实践》

【课程目标】

- ①对接行业需求，通过真实的演出项目或校企合作项目，检验学习成果。
- ②了解舞台演出的台前幕后工作流程，培养职业素养与敬业精神。
- ③提升应对舞台突发状况的应变能力，完成从学生到职业演员的心理过渡。

【教学内容】

- ①剧目公演：参与微专业年度大戏的公开演出。
- ②片段展演：期末汇报演出、校园巡演或社区文化服务演出。
- ③工作坊与大师班：邀请行业专家进行专题讲座或短期高强度训练。
- ④艺术观摩：观看专业院团演出并进行剧评撰写与分析。

具体安排如下：

课程序号	课 程 名 称	学 分 数	总 学 时	总学时分配				考 核 方 式	开课学期
				课内 教学	实验 教学	实践 教学	实践 周数		
1	《台词与戏剧表达》	2	32	24		8		考查	2026 秋季学期
2	《舞台表演训练》	2	32	24		8		考查	2027 春季学期
3	《声乐技巧与剧目演唱》	2	32	32				考查	2026 秋季学期
4	《形体训练与舞蹈》	2	32	32				考查	2027 春季学期
5	《音乐剧目排演》	2	32	16		16		考查	2026 秋季学期
6	《舞台艺术实践》	2	32	8		24		考查	2027 春季学期
小计		12	192	136		56			